



ブリックホールはおかげさまで10周年!!

ながさき出島音楽祭

GALA CONCERT

ガラコンサート

2009 2/21 SAT

15:30開場 16:00開演

世界や日本各地を舞台に活躍する演奏家たちが一堂に集う、年に一度だけのスペシャルコンサート。

長崎ブリックホール 大ホール (長崎市茂里町 2-38)

全席自由

入場料 大人 2,000円 大学生以下 1,000円 (当日は各300円増し)



白石 光隆(ピアノ)



永瀬 邦佳(ソプラノ)



高木 和弘(ヴァイオリン)



宮本 亜子
(マリンバ&パーカッション)



柴田 健一(トロンボーン)



村上 敏明(テノール)

【チケット取り扱い】

長崎ブリックホールチケットカウンター

浜屋ブレイガイド

くさの書店(西友道ノ尾店、チトセビア店)

チケットぴあ

(電話予約0570-02-9999 Pコード 312-318)

ローソンチケット

(電話予約0570-084-008 Lコード 88282)

演奏曲目

- 白石 光隆(ピアノ).....ファリャ:火祭りの踊り ほか
- 永瀬 邦佳(ソプラノ) / 共演:植村 和彦(ピアノ).....ロッシーニ:フィレンツェの花売り娘 ほか
- 高木 和弘(ヴァイオリン) / 共演:佐藤 勝重(ピアノ).....ショーソン:詩曲 ほか
- 宮本 亜子(マリンバ&パーカッション) / 共演:中路 友恵(マリンバ&パーカッション).....ピアノソナ:リベルタンゴ ほか
- 柴田 健一(トロンボーン) / 共演:吉岡 かつみ(ピアノ).....G.ダグラス:What A Wonderful World / この素晴らしき世界 ほか
- 村上 敏明(テノール) / 共演:江澤 隆行(ピアノ).....ブッチーニ:「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ ほか

※都合により出演者、演奏曲目が変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

お問い合わせ 〒852-8104 長崎市茂里町2-38 長崎市文化振興課 tel.095-842-3782 E-mail: brick@city.nagasaki.lg.jp

「ガラコンサートとは・・・」

“gala”とは“お祭り騒ぎの、特別な催し”という意味。このコンサートは平成20年度に市内各所で開催されているアウトリーチコンサート(ふれあいセンターや学校など住民の身近な場所で行うミニコンサート)に出演した演奏家たちが一堂に集って行うスペシャルコンサートです。

主催/長崎市

後援/長崎県、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎新聞社、朝日新聞社、西日本新聞社、読売新聞長崎支局、毎日新聞社、日本経済新聞社長崎支局、NHK長崎放送局、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎、長崎県音楽連盟(順不同)

助成/財団法人地域創造

〈無料託児サービスあります〉

1歳～6歳未満のお子様対象(要予約)

2009年2月13日(金)までにお電話にてお申し込みください。
長崎市文化振興課 tel.095-842-3782
※未就学児の入場はご遠慮ください。



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。

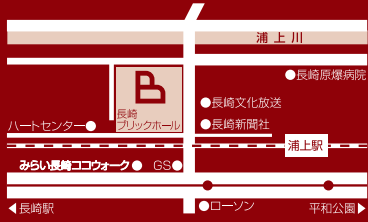
B NAGASAKI **B** BRICK HALL

ガラコンサート

GALA CONCERT

2009 **2/21 SAT** 15:30開場
16:00開演
長崎ブリックホール 大ホール
(長崎市茂里町 2-38)

入場料 大人 2,000円 大学生以下 1,000円
当日は各300円増し 全席自由



今年度の
アウトリーチコンサートの様子

GALA 演奏者プロフィール CONCERT



白石 光隆
(ピアノ)

1989年に東京芸術大学大学院を修了後、ジュリアード音楽院へ進む。90年ジーナ・パッカーン国際奨学金コンクール入賞。91年学内におけるコンチェルト・コンペティションで優勝しリンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。94年第63回日本音楽コンクール声楽部門において、木下賞(共演)受賞。CD『レグルス回路』、『109』、『大指揮者のピアノ曲』他、ベートーヴェン・ピアノソナタ集の『Vol.1』及び『Vol.2』はいずれも好評を博し、『成田為三ピアノ曲全集』(世界初録音)は平成19年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞し各方面から高い評価を得る。現在、東京芸術大学ピアノ科非常勤講師。

●演奏曲・・・ファリャ:火祭りの踊り ほか



永瀬 邦佳
(ソプラノ)

共演/植村 和彦(ピアノ)

長崎西高等学校、活水女子大学声楽学科卒業後、ウイーン渡欧。2005年、福岡教育大学大学院演奏学講座声楽領域修了。近年より文化庁による学校への芸術家派遣事業公演オペラ『ヘンゼルとグレーテル』にグレーテル役として各地で出演を重ね、ソプラニスト長崎クリスマスチャリティオペラ『ヘンゼルとグレーテル』(グレーテル)にも出演。今年度はアクロス福岡においてオペラ『コシ・ファン・トゥッテ』にデスピーナ役として出演し、九州交響楽団とも共演。12月には宗像ユリックス20周年事業オペラ『ヘンゼルとグレーテル』(グレーテル)にも出演。ソロ活動だけでなく、アンサンブルやオペラなど積極的に活動を展開している。

◎ホームページ <http://kuunyan1014.web.fc2.com/>

●演奏曲・・・ロッシーニ:フィレンツェの花売り娘 ほか



高木 和弘
(ヴァイオリン)

共演/佐藤 勝重(ピアノ)

フランス国立リヨン高等音楽院を首席で卒業した後、文化庁派遣芸術家在外研修員として、シカゴ芸術大学で森悠子氏に師事し研鑽を積む。97年度エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞、98年度第54回ジュネーヴ国際音楽コンクールヴァイオリン部門で3位入賞(1位なし)など数々の国際音楽コンクールに入賞。国内外でソリストとして活動の傍ら、日欧米各地のオーケストラ、室内楽でソリスト、コンサートマスターとして活躍。現在、山形交響楽団や大阪センチュリー交響楽団の首席客演コンサートマスター、長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、Eusia弦楽四重奏団の各メンバーとしても活躍。今後益々の活躍が期待される若手ヴァイオリニストである。

●演奏曲・・・ショーンソン:詩曲 ほか



宮本 安子
(マリンバ&パーカッション)

共演/中路 友恵
(マリンバ&パーカッション)

パーカッション、マリンバ奏者。同志社女子大学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業後、同大学音楽学会「頌啓会」特別専修課程卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院入学、首席最優秀にて卒業後、同大学ソリスト科に進み、首席最優秀にて同科を卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。ライブ・現代音楽アンサンブルコンクール(全ドイツ部門)第1位の他、数多くの国際コンクールに入賞。現在日本、ヨーロッパ等世界各地で、ソリストとして活動、またオーケストラと共演の他、CD録音や多数のラジオにも出演。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団新進音楽家助成受賞。平成16年度、17年度の「地域創造 公共ホール音楽活性化事業」の登録アーティストに選ばれ日本全国でコンサートを展開。

●演奏曲・・・ピアソラ:リベルタンゴ ほか



柴田 健一
(トロンボーン)

共演/吉岡 かつみ(ピアノ)

長崎市出身。長崎大学軽音楽部にてジャズトロンボーンに傾倒。第2回IMSジャズコンテストに出場し優勝、記念CD作成。NHKビッグバンドコンテストでベストプレイヤー賞を受賞。エルビンジョーンズ氏をはじめ著名なミュージシャンと共演。また、マークガール氏(ウイーン・フォルクスオーパー管弦楽団)のマスタークラスを受講修了した。2008年11月、世界的ジャズアーティスト穂吉敏子氏と共演した。トロンボーン演奏、レッスン、採譜・編曲、コンサートプロデュースを手がける。現在、スライドフットトロンボーンアンサンブル代表。長崎県音楽連盟会員。ヤマハPMS講師。

◎ホームページ <http://www.sonicborn.com>

●演奏曲・・・G.ダグラス:What A Wonderful World/この素晴らしき世界 ほか



村上 敏明
(テノール)

共演/江澤 隆行(ピアノ)

国立音楽大学声楽学科卒業。平成13年度文化庁在外研修員として、イタリア・ボローニャへ2年間留学。その後、2007年までイタリアに在住。大学在学中よりオペラデビューし、イタリアオペラを中心に38役の幅広いレパートリーを有し、新国立劇場・藤原歌劇団や、イタリアの劇場・フェスティバル等で、国際的に活躍している。第9回マダム・バタフライ世界コンクール優勝のほか、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2008年11月には藤原歌劇団『ラ・ボエーム』ロドルフォ役に出演し、2009年6月には新国立劇場『修禪寺物語』頼家役等に出演予定。藤原歌劇団団員。人気実力ともに、日本を代表する若手テノール歌手として、活躍の幅を広げている。

●演奏曲・・・ブッチャーニ:「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ ほか